

Evaluation criteria for the texture drawing

テクスチャ描画の評価基準

Materials technique 材料技術	How well you use charcoal, ink, pastel, coloured pencil, and so on to create accurate line, shape, and shading . 木炭、インク、パステル、色鉛筆などをどれだけ上手に使用して、正確な線、形状、陰影を作成できるか。
Texture テクスチャ	How well you capture the visual sense of each texture . 各テクスチャの視覚的感覚をどれだけうまく捉えているか。
Composition 構成	How well you create an artwork that is fully complete, well-balanced, and non-central . If you are using colour, this includes using a clear colour scheme . 作品が完成度が高く、バランスが良く、中心が定まっていないか、どれだけ巧みに構成されているか。色彩を使用する場合は、明確な配色も考慮します。

Vocabulary for the texture drawing

テクスチャ描画の語彙

composition 構成	the arrangement of things in an artwork 芸術作品における物の配置
creativity 創造性	ideas that are useful, unique, and insightful 有用で、ユニークで、洞察力に富んだアイデア
cross-hatching クロスハッチング	drawing using close parallel lines that cross each other at an angle 互いに斜めに交差する近接した平行線を使用した描画
hatching ハッチング	drawing using close parallel lines 近接した平行線を使用した描画
idea development アイデア開発	a process that is used to create useful, insightful, and unique ideas 有用で洞察力に富んだユニークなアイデアを生み出すために使用されるプロセス
negative space ネガティブスペース	the shape of the space between the things you would normally look at (the positive space) 通常見るものの間の空間の形状(ポジティブスペース)
non-central composition 非中心的構成	an arrangement where the most important thing is NOT in the middle 最も重要なものが中央にない配置
pointillism 点描画法	drawing or painting with small dots or dashes 小さな点や線で描いたり描いたりすること
positive space ポジティブスペース	the contour of the things you would normally look at 普段見ているものの輪郭
reference images 参考画像	photographs you look at carefully so you can make a better artwork より良いアートワークを作るために注意深く見る写真
stippling 点描	drawing using small dots 小さな点を使って描く
texture テクスチャ	drawing that looks the same as what it feels like 見た目と同じ感じの絵
thumbnail drawings サムネイル図	small drawings that are used to develop the composition of an artwork アートワークの構成を展開するために使用される小さな図